

**Zmluva o spolupráci**  
uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka

-----  
**Čl. I. Zmluvné strany.**

**Účastník 1**

Obchodné meno : **KUMŠT PRODUCTION, s.r.o.**

Sídlo : Záborského 3/10, 036 01, Martin

**Korešpondenčná adresa :**

IČO : 47792302

DIČ : 2024114631

Číslo účtu : Tatra banka, 2920914859 / 1100, IBAN: SK64 1100 0000 0029 2091 4859

v zastúpení : Mgr. Zuzana Buchlovičová, Mgr.art. Martin Mňahončák – konatelia spoločnosti  
(ďalej len „**účastník 1**“)

**Účastník 2**

Obchodné meno : **Pezinské kultúrne centrum,**

Sídlo : **Holubyho 42, 902 01 Pezinok,**

IČO : 42129168,

DIČ : 2022517893

Číslo účtu: Slovenská sporiteľňa, a.s., 189695167/0900, IBAN: SK31 0900 0000 0001 8969 5167

v zastúpení: Ing. Ingrid Noskovičová - riaditeľ  
(ďalej len „**účastník 2**“)

**Čl. II. Úvodné ustanovenie.**

2.1 “Účastník 1” má výslovný súhlas skupiny umelcov –

**Marta Sládečková, Zuzana Porubjaková alebo Dominika Kavaschová , Martin Mňahončák**

(ďalej len „**umelci**“) na použitie ich umeleckého výkonu – divadelného predstavenia “**PRIŠLA SOM BOJOVAŤ O VÁŠHO MUŽA... alebo A ČO JA, LÁSKA?**”, jeho verejnou prezentáciou na kultúrnom podujatí, ktoré sa uskutoční dňa : **22.04.2018 (v nedeľu), o 19.00 h. (dĺžka trvania : 70 minút bez pauzy, stavba scény : 4 h. pred začatím predstavenia, príchod umelcov: 1 h. pred začatím predstavenia), v: DOM KULTÚRY, Holubyho 42, 902 01 Pezinok** (ďalej len „**umelecké predstavenie**“).

Kontaktná osoba za agentúru : Zuzana Buchlovičová,

Kontaktná osoba za umelcov v deň realizácie predstavenia (produkcia na mieste) : **Zuzana Buchlovičová -**,

Kontaktná osoba za účastníka 2 : **p. Široká**

**Čl. III. Predmet zmluvy.**

3.1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok zmluvných strán vyvíjať spoločnú činnosť smerujúcu k uskutočneniu umeleckého predstavenia.

3.2. V rámci plnenia predmetu tejto zmluvy uvedeného v bode 2.1. tohto článku boli dohodnuté nasledovné podmienky spolupráce, ktoré vyplývajú pre účastníka 2 :

- kontaktovať technika predstavenia ihneď po obdržaní technických požiadaviek, ktoré sú prílohou tejto zmluvy, s cieľom zabezpečiť všetky požadované technické požiadavky „účastníka 1“.

Technik predstavenia : **Ondrej Bortlík** -

- zabezpečiť **2 pomocníkov** na vykladanie, nakladanie a stavbu scény
- zabezpečiť prítomnosť osoby zodpovednej za zvukovú a svetelnú techniku v čase stavby scény a počas predstavenia
- zabezpečiť **rekvizity** do predstavenia :  
**2x 1,5 l fľaša Vinea biela, jedna porcia mäso na prírodno a jedna porcia zemiaky**
- zabezpečiť prístup do budovy pre stavbu scény a inštaláciu techniky o **15.00 hod.**
- pripraviť uzamykateľnú šatňu so zrkadlom pre umelcov (príchod o **18.00 hod.**)
- zabezpečiť **čistý povrch pódia**
- zabezpečiť **teplotu v sále a šatniach min. 20 stupňov Celzia. V prípade, že nebude dodržaná, umelci majú právo odmietnuť realizovať daný projekt**
- zabezpečiť propagáciu umeleckého predstavenia, výlep plagátov. Vytlačené plagáty budú dodané „účastníkovi 2“ „účastníkom 1“ v počte :  
**formát A2 x 10 ks, formát A3 x 30 ks a zaslané na adresu : p. Noskovičová, Pezinské kultúrne centrum Dom kultúry, Holubyho 42, 902 01Pezinok**
- dodať **vlastné vstupenky** a zabezpečiť ich **predpredaj**, ktorý bude realizovaný v : **Dom kultúry, tel.č.:033 / 641 20 93, 033 / 641 39 49, email: kulturnecentrumpezinok@stonline.sk**
- **zadať do predaja cez sieť Ticketportal**
- zabezpečiť pitný režim (čaj, káva, mlieko do kávy, minerálka), ovocnú misu
- prezentovať umelecké predstavenie použitím **anotácií** uvedených v záverečnej časti tejto zmluvy
- na propagáciu používať výlučne vizuály dodané agentúrou, v prípade potreby zmeny vizuálu propagačných materiálov informovať o tom agentúru a spraviť tak len po schválení nových materiálov agentúrou
- podpísať túto zmluvu a zaslať ju týmto odsúhlasenú a potvrdenú e - mailom p. **Vladimíre Vrbatovičovej** na adresu : **zmluvyfluentkumst@gmail.com**.. V prípade, že „účastník 2“ požaduje potvrdený originál zmluvy, je povinný poslať vytlačené min. 2ks podpísanej zmluvy na adresu : **Vladimíra Vrbatovičová,** . Zmluva bude následne potvrdená „účastníkom 1“ a zaslaná poštou na korešpondenčnú adresu „účastníka 2“.

3.3. Účastníci zmluvy sa dohodli na **percentuálnom podieli z tržby predaja vstupeniek a to vo výške : 80% agentúra, 20 % Pezinské kultúrne centrum.**

Cena vstupenky bola vzájomne dohodnutá vo výške **14 eur.**

Kapacita hľadiska je **400 miest.**

Počet voľných vstupeniek pre agentúru : **4 ks** (v prípade, že sú v predaji posledné voľné vstupenky, overte s p. Buchlovičovou jej reálny záujem, aby sa prípadne uvoľnili tieto vstupenky do predaja).

Počet prístavkov pre PKC: 32

**PRÁVA LITA, NÁKLADY SPOJENÉ S DOPRAVOU uhrádza agentúra v rámci jej 80 %-tuálneho podielu.**

„Účastník 2“ sa zaväzuje zaplatiť „účastníkovi 1“ dohodnutú odmenu stanovenú v bode 3.3. Čl. III. na základe riadneho daňového dokladu – faktúry „účastníka 1“.

„Účastník 2“ má nárok na podiel na predaných vstupenkách len v rozsahu vstupeniek predaných v jeho réžii (napr. predaj vstupeniek priamo „účastníkom 2“ v predpredaji resp. pred predstavením alebo predaj ním dodaných vstupeniek prostredníctvom informačného, kultúrneho centra a pod.).

**Na výťažku z predaja vstupeniek organizovaného „účastníkom 1“ bez ohľadu na formu predaja (prostredníctvom Ticketportalu a pod.) nemá „účastník 2“ podiel.**

„Účastník 2“ (**Pezinské kultúrne centrum**) je povinný preukázať „účastníkovi 1“ (agentúre), aký počet vstupeniek bol predaný na umelecké predstavenie ako aj výšku výťažku z ich predaja a vyplatiť „účastníkovi

l” jemu prislúchajúci podiel prevodom na účet **uvedený vo fakturačných údajoch v hlavičke tejto zmluvy do termínu splatnosti uvedenom na faktúre.**

#### **Anotácie predstavenia :**

PRIŠLA SOM BOJOVAŤ O VÁŠHO MUŽA...

alebo A ČO JA, LÁSKA?

Na zemi kufre a v tvári odhodlanie ženy, ktorá nemá v úmysle opustiť domov jedného zabehnutého manželského páru žijúceho v klasickom stereotypy.

Odkiaľ sa vzala, kto to je a prečo tie kufre v obývačke ostávajú, je záhadou.

Hru napísala autorka Tatiana Kusá ako rozhlasovú hru, ktorá bola zinscenovaná pod názvom “A čo ja, miláčik?”.

Medzi divákov sa vracia vo forme divadelnej produkcie KUMŠT PRODUCTION, ktorá v nej ponúkla účinkovanie skvelej Marte Sládečkovej, v televíznej inscenácii stvárnajúcej rolu zvodnej Skarlet. Tá si tentokrát pre zmenu vychutná úlohu zanedbanej manželky. Kto bude víťazom boja o “vyčudovaného” muža (Martin Mňahončák), sa možno vyjasní v závere tohto “súboja” žien - mladej, krásnej Skarlet (Dominika Kavaschová v alternácii so Zuzanou Porubjakovou) a prácou pohltenu manželkou Margit (Marta Sládečková).

Hrajú : Marta Sládečková, Dominika Kavaschová / alt. Zuzana Porubjaková, Martin Mňahončák.

Réžia : Martin Mňahončák.

Dĺžka trvania predstavenia : 70 minút bez pauzy.

Pozvánka na stiahnutie tu :

Plagát v dobrom rozlíšení na stiahnutie tu :

Videoukážky na stiahnutie tu (nájdete aj na [www.youtube.com](http://www.youtube.com))

Fotky na stiahnutie tu :

#### **Čl. IV. Práva a povinnosti zmluvných strán.**

Zmluvné strany sa zaväzujú vyvíjať všetku činnosť a úsilie smerujúce k tomu, aby boli vytvorené podmienky potrebné pre uskutočnenie umeleckého predstavenia. Každá zo zmluvných strán vystupuje pri plnení predmetu tejto zmluvy voči tretím osobám vo svojom mene a na svoj účet, z čoho vyplýva, že nie je oprávnená akýmkoľvek spôsobom zaväzovať druhú zmluvnú stranu, s výnimkou prípadu, že sa zmluvné strany písomne dohodnú inak.

#### **Čl. V. Zánik záväzkov.**

Každá zo zmluvných strán môže písomne odstúpiť od tejto zmluvy v prípade, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť, ktorá bráni splneniu jej záväzkov alebo záväzkov druhej zmluvnej strany z tejto zmluvy, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie týchto

záväzkov. V takomto prípade nemá žiadna zo zmluvných strán právo na náhradu škody.  
Odstúpiť od tejto zmluvy z iných dôvodov, ako je uvedené v 1. vete tohto článku, je možné iba za podmienok uvedených v § 344 a nasl. Obchodného zákonníka.

### Čl. VI. Spoločné a záverečné ustanovenia

Táto zmluva bola spísaná v 2 vyhotoveniach a po jej podpise obdrží každá zo zmluvných strán po jednom jej vyhotovení. Na doručovanie písomností medzi zmluvnými stranami sa použijú primerane ustanovenia § 105 a nasl. CSP.

Na znak súhlasu s horeuvedeným obsahom zmluvné strany slobodne a dobrovoľne túto zmluvu vlastnoručne podpisujú.

Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu obidvomi zmluvnými stranami.  
Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa budú spravovať ustanoveniami Obchodného zákonníka.

V Martine, dňa : 21.02.2018

V Pezinku, dňa : 21.02.2018

Účastník 1 :

Účastník 2 :

.....  
**KUMŠT PRODUCTION, s.r.o.**  
**Mgr. Zuzana Buchlovičová, konateľ**

.....  
**Pezinské kultúrne centrum**  
**Ing. Ingrid Noskovičová, riaditeľ**